

Красные сапожки

Как-то мне пришлось побывать в одном небольшом городе на севере Германии. Названия его я уже не помню, да и сам городок настолько мал, что имя его давно затерялось на карте. Прогуливаясь теплым июньским вечером по его пустынным мощеным улочкам я с любопытством рассматривала сказочные пряничные домики в стиле фахверк. Мне казалось, что жизнь по ту сторону окон также загадочна и волшебна, как их фасады с расписными ставнями. Словно в подтверждение моих мыслей в одном из окон соседнего дома неожиданно возникло яркое красное пятно. Я прибавила шаг, чтобы поближе рассмотреть, что же это там такое.

Алым вызывающим пятном на подоконнике с горшочком цветущей герани сияли начищенные до блеска красные сапожки. Как неожиданно! На календаре июнь, а значит, они не предназначены для сбора рождественских подарков. Я подошла еще ближе. Это были старомодные, но необычайно красивые женские сапожки, которые явно хотели поведать мне их волшебную историю.

Мысли о красных сапожках не давали мне покоя, и на следующий день я вновь отправилась на ту улочку, надеясь, что вновь увижу чудесную обувь на подоконнике. К моему восторгу вчерашние сапожки все также радостно приветствовали меня, сияя начищенными красными носками.

Так какую же историю поведали мне эти фантастические красные сапожки?

В одном маленьком городе жил бедный сапожник. Была у него добрая жена и три прекрасных дочери. Что за день заработает сапожник, то и проест вечером. Так перебивался он со дня на день.

Сапожник с нетерпением ждал рождественских праздников. В эти волшебные дни состоятельные бюргеры охотно заказывали для своих жен, детей и возлюбленных роскошные праздничные сапожки.

И вот однажды в дом сапожника постучали. «Ну что, жена, радуйся, вот и пришел новый заказ, будет и наша семья на Рождество пировать!» - сказал сапожник и пошел открывать дверь.

Гости на пороге совсем не походили на богатых заказчиков. Мальчик в потрепанной курточке и бледная белокурая девочка в рваных башмачках больше походили на попрошаек с улицы.

- Что вам надо, ребята, идите домой, я ничем помочь вам не могу, моя семья бедствует, и не имеет лишнего куска хлеба – с сожалением проговорил сапожник.

- Нам не надо хлеба, дяденька, сшейте нам красные сапожки для нашей матушки. Денег у нас пока немного – мальчик протянул пару монет, - но мы обещаем, что к обозначенному сроку у нас будут еще монеты. На Рождественском базаре много добрых людей: моя сестра неплохо поет, а я могу показывать фокусы.

- Бедные дети, зачем же вам такие дорогие сапожки, купите лучше пряников вашей матушке! – удивился сапожник.

- Наша матушка больна. Все говорят, что она скоро попадет на небо. А мы хотим, чтобы наша мама была самой красивой, когда встретится с Богом, – гордо ответил мальчик.

Сапожник молча взял протянутые монеты, а затем тих ответил: «Ваша мама будет самой красивой, дети! Приходите через три дня, все будет готово».

Жена лишь недовольно покачала головой, когда услышала рассказ мужа: ведь у них у самих трое детей, и вряд ли найдется такой простофиля, который будет даром им помогать.

Но сапожник, не обращал внимания на ворчание жены, а с энтузиазмом принялся за работу.

Так случается, что для кого-то радостные предпраздничные мгновения могут стать последними. К сожалению, жизнь имеет не только светлые стороны. Нам остается ценить каждый момент, и с верой в лучшее принимать испытания судьбы.

Сапожник думал о бедной больной женщине, о судьбе бедных детей, о собственных детях, о смысле жизни и смерти, и о многом другом, что заставляло его работать день и ночь, вкладывая свою душу и сердце в лучшее творение своей жизни.

К обозначенному сроку сапожки были готовы. Они были необычайно хороши, и любой богач вывалил бы за них очень приличную сумму денег. Но сапожник с нетерпением ждал двух маленьких ангелов, которые так любили свою маму.

Но дети не пришли, не пришли они и на следующий день. Подумав, что, возможно, они заблудились, и не смогли найти его дом, сапожник выставил прекрасные сапожки на подоконник. Ярким красным маячком надежды они светились в окне все Рождество и долгое время после него. Многие люди, проходя мимо дома сапожника, останавливались, чтобы полюбоваться на чудесную красную пару, некоторые даже уговаривали продать их, предлагая огромные деньги, но сапожник был тверд: пока она стоят, есть надежда, что жизнь победила смерть, а дети вновь обрели покой и уют.

Я конечно же не знаю, что означала эта пара красных сапожек в окне ничем непримечательного немецкого дома, мимо которого я держала свой путь в тот день. Скорее всего, ничего и не значила. И история бедного сапожника всего лишь сон на мою разыгравшуюся фантазию. Но красная энергия творения рук человеческих стала для меня маяком жизни, творения и любви к ближнему.

