

«Городские ангелы»

Я верю, что у каждого города, как и у человека, есть свой собственный ангел. Иногда он незримо наблюдает за нами сверху, или, принимая человеческое обличье, спускается на землю, чтобы оказать неожиданную помощь незадачливому туристу и наполнить мгновения его пребывания в чужом городе волшебным светом добра и надежды.

Я хочу поделиться светлой историей встреч с такими городскими ангелами во время моей практики в Германии.

Каждый выходной я старалась посетить новый город этой удивительной страны, чтобы побродить по знакомым и неизведанным улицам романтической Германии. Моей скудной стипендии едва хватало на самый дешевый автобус или электричку, на любимую булочку с корицей и ароматный кофе. Но я летела навстречу новому городу, не чувствуя ни голода, ни усталости, ни одиночества!

Часть 1. Ночной ангел



Зная о моей привязанности и трепетном отношении к Мюнхену, немецкие коллеги в преддверие дня рождения подарили мне билет на поезд и забронировали номер в маленьком недорогом отеле города. Благодарная и счастливая, в ближайший выходной я отправилась бродить по чудесным улочкам любимого Мюнхена.

Мне хотелось как можно скорее почувствовать дыхание и волнительную красоту города, поэтому, первым делом, я направилась на площадь Мариенплац, самое сердце города. Легко представить, как в средневековые времена здесь проходили рыцарские турниры, и шумела городская ярмарка. Дождавшись боя курантов, я замороженно наблюдала за выразительным танцем фигурок на главных часах города, и затем привычно свернула на самую старую пешеходную улицу старого Мюнхена - Нойхаузерштрассе, с её красивейшими зданиями, миниатюрными фонтанчиками и забавными скульптурами. Бронзовая фигурка «Сома» встретила меня начищенными до блеска усами, а расположенный напротив чудесный «Кабанчик» приветливо просиял мне своим пятячком.

После прогулки по старым улицам Мюнхена я вышла к Фрауенкирхе. Мне очень нравится эта церковь, и по своей форме она напоминает большую улитку.

Согласно легенде при постройке этого собора талантливый архитектор заключил сделку с дьяволом. Дьявол пообещал ему, что не разрушит церковь только при одном условии — она должна быть без окон, но прекрасно освещена. Находчивый архитектор построил храм так, что при входе в него совсем не видно окон, а источники света были умело спрятаны за колоннами. После окончания строительства дьявол прилетел с проверкой и вошел внутрь. В первые мгновения ему показалось, что церковь и впрямь без

окон, но, сделав один шаг, он увидел обратное. Разозлившись, черт с силой топнул ногой и умчался прочь, а след его так и остался у входа в церковь.

Очарованная красотой и живостью города, хранящего в себе так много тайн и легенд, я и не заметила, как на Мюнхен спустились глубокие сумерки, и пришло время возвращаться в гостиницу.

Оглядевшись вокруг, я, вдруг, осознала, что не узнаю место, где находилась в данный момент. Меня окружали незнакомые дома, свет их окон казался мне чужим и холодным. Но самым удивительным оказалось то, что вокруг не было ни души, чтобы спросить обратную дорогу к отелю.

Побродив еще некоторое время по темным улицам ночного Мюнхена, я забрела во двор, где заметила маленькую деревянную скамейку. «Что же, здесь и заночую, а завтра утром сориентируюсь», - подумала я, устраиваясь на гостеприимной лавочке. Испытывая ужасный голод и холод, я закрыла глаза и попыталась быстрее заснуть.

Мне показалось, что прошло совсем немного времени, когда я почувствовала легкое прикосновение чьей-то руки. Всмотревшись в темноту, я увидела перед собой немолодую женщину в элегантной шляпе с широкими полями.

«Извините, Вы не знаете, где здесь банкомат?» - от такого неожиданного вопроса я проснулась окончательно.

«Банкомат?» - переспросила я, не уверенная в своем понимании немецкого.

«Да, мне нужно срочно снять денег, а спросить не у кого. Вы можете мне его найти?»

И вот уже через несколько минут мы совершенно невероятным образом оказались у маленького красного аппарата с надписью «Sparkasse».

Довольная дама, убирая деньги в сумочку, широко улыбнулась и по-немецки крепко пожала мне руку.

«Я понимаю, время позднее, но не откажите ли Вы мне в просьбе посетить одно маленькое уютное кафе неподалеку — там по ночам до рассвета играет мой любимый русский оркестр. Я обожаю русскую классическую музыку, а Вы?» - её вопрос снова застал меня врасплох.

Узнав, что я русская, она схватила меня за руку и без сопротивления с моей стороны увлекла в темноту мюнхенского квартала.

Позднее, уютно устроившись в кафе, с аппетитом уплетая баварскую колбаску, согретая бокалом вина и нежными звуками русского вальса, я поймала себя на мысли, что абсолютно счастлива и любима Мюнхеном. Это эйфория длилась до тех пор, пока я не заметила, что моя добрая фея исчезла, оставив на столе 20 евро. Прождав свою спутницу еще некоторое время, я с грустью осознала, что она уже никогда не вернется. Расплатившись за еду, я с радостью обнаружила, что сдачи оставалось ровно столько, чтобы вызвать такси до отеля.

Всю обратную дорогу я с благодарностью вспоминала лучшие моменты своего путешествия, и с каждой минутой приближения к дому росла моя уверенность в том, что в темном дворе ночного Мюнхена я встретила городского ангела, который спустился на землю, чтобы вывести меня к свету любимого города.

Часть 2. Ангел хайдельбергского замка



Поездку в Хайдельберг, один из самых живописных городов Германии, я планировала заранее, предварительно собрав в интернете информацию о городе. Он очаровал меня с первых же строчек его описания. Богатая история, величественные памятники, старейшие университеты, живописные окрестности.

И вот, этот день настал. Город дышал еще утренней свежестью, когда я забиралась на самую вершину горы Кенигштуль, где расположился старинный хайдельбергский замок. Оттуда возле стен городской крепости можно было в полной мере насладиться прекрасным видом сказочного города с его черепичными крышами, шпилями старинных церквей и неторопливым течением Неккара.

Однажды французы, решившие захватить город, заложили под стены замка мощнейшие пороховые заряды. Взрывы сотрясали воздух, и замок был практически стерт с лица земли. По этой причине он стал не нужен правителям, и населению города было позволено разобрать его по камням для собственных нужд. Но несмотря на то, что на месте некогда величественного замка остались лишь руины, он до сих пор привлекает и завораживает своей гордой неприступностью. Возле замка сохранился прекрасный сад, воссозданный по образу райского Эдема. Прогулка по развалинам сада в часы полуденного зноя произвела на меня невероятно приятное впечатление.

А город уже начал изнывать от жары. Туристы старались спрятаться в тени гостеприимных кафе, чтобы утолить жажду прохладным немецким пивом.

Расставаться с замком мне совсем не хотелось, но жажда насладиться чашечкой кофе в прохладном кафе оказалась сильнее. В предвкушении простых человеческих радостей я начала спускаться по узкой тропинке к подножию горы, и, вдруг, заметила что-то, напоминающее толстый бумажник. Приблизившись, я обнаружила, что это действительно был мужской кошелек! На мгновение я застыла. За пары секунд в голове молниеносно пронеслись тысячи мыслей, прозвучавшие одним могучим гулом: это подарок судьбы!

Но вскоре я заметила мужчину, стоящего чуть поодаль и с интересом наблюдавшего за мной. Я оставила все мысли о кошельке и ускорила шаг, но мужчина поспешил следом. Мне вовсе не хотелось, чтобы кто-то врывается в мое комфортное одиночество. Но мужчина продолжал следовать за мной.

- Девушка, позвольте Вас проводить!

Я остановилась. Убегать было бы смешно, а вот желание послушать историю про кошелек, который я оставила на тропинке, нарастало с каждым шагом его приближения.

Но мужчина даже и не намекнул на ту ситуацию, которая произошла всего лишь пару минут назад.

- Если Вы не торопитесь, я бы хотел пригласить Вас на чашечку кофе в одно уютное кафе в нижней части города.

Мужчина словно прочитал мои мысли, так как я как раз собиралась насладиться ароматом этого прекрасного напитка! Я кивнула и с улыбкой приняла его предложение.

Открытые, приятные манеры и честный облик моего спутника мгновенно расположили к нему. Мужчина представился жителем Хайдельберга, доктором, изредка посещающий свой родной город после врачебной практики. Насладившись прохладным мятным коктейлем и кофе с фисташковым мороженым, мы вместе отправились гулять по вымощенным улочкам Старого города. Барочные романтические здания, уютные площади, маленькие магазинчики, загадочные скульптуры. Подумать только, ведь здесь когда-то гуляли Гете и Гюго, Марк Твен и Шуман! Вдохновленные очарованием города, они шли творить свои бессмертные произведения.

Затем мы спустились к Неккару и Старому Мосту, излюбленному месту туристов. Возле моста на набережной меня привлекла забавная скульптура, изображающая мартышку с зеркалом. Оказалось, если потереть пальцы мартышки, то скоро вновь возвратишься в Хайдельберг, а зеркальце - к удаче и богатству, ну а едва заметные мыши возле мартышки сулят многочисленное потомство. Разве я могла бы это узнать, не будь со мной моего загадочного спутника? А он с улыбкой наблюдал, как тщательно я натирала зеркальце и пальцы мартышки. И тут я вспомнила про кошелек! И почему он до сих пор не спросил меня про него, ведь я видела, что он был свидетелем одолевавших меня соблазнов. Как же мне хотелось задать ему мучивший меня вопрос, но на секунду отвлекшись на просьбу девушки сделать для неё фото, я потеряла своего доброго спутника из виду. Простояв еще несколько минут на мосту, вглядываясь в лица туристов и пытаясь найти среди них знакомые черты, я вдруг снова, как тогда в ночном Мюнхене, осознала, что больше никогда его не увижу.

По дороге домой я подумала о том, как все таки мудр и благосклонен наш мир. Казалось, деньги, которые лежали на моем пути, мне были так необходимы, но разве, отказавшись от чужого, я не получила во много раз больше? Поездка стала для меня незабываемой благодаря чудесной экскурсии, которую устроил мой спутник, с любовью открывая самые дорогие его сердцу улочки, сопровождая свои забавные истории интересными фактами из жизни. А может, это был ангел, спустившийся на землю, чтобы подарить мне частичку своего тепла и разделить со мной любовь к родному городу?

Часть 3. Лимонная тетушка



Последняя неделя моего пребывания в Германии проходила в рабочей суете и хлопотах. Днем - работа над проектом, встречи с коллегами, вечером - спешные походы по магазинам в поисках подарков для родных и друзей.

Предстоящий выходной перед отъездом я решила посвятить Гамбургу. Понимая, что прощальная прогулка может затянуться на неопределенное время, сделав финальный глоток обжигающего кофе, я сложила пару бутербродов в сумку и поспешила в город.

Город еще спал, когда ранним июньским утром я отправилась в самый центр Гамбурга, где расположен огромный порт и рыбный рынок Фишмаркт.

Оказалось, что рыбный рынок в Гамбурге — это не только бойкая торговля продуктами моря, это настоящий аттракцион. Каждый из торговцев, словно артист, звонким выразительным голосом зазывал к своему прилавку новых покупателей. "Кто желает рыбку? Возьмите эту, не пожалеете! Смотрите, какая она сочная, свежая! Продам дешевле, если возьмете, добавлю еще, и вон того судака!" Все это сопровождалось веселыми шутками и складными речевками.

Сложно не соблазниться, но сегодня был последний день моего пребывания в этом чудесном городе, поэтому пришлось довольствоваться только бутербродами из сумочки.

После Фишмаркта я направилась к «Михелю», церкви Святого Михаила, удивительному и любимому храму Гамбурга. Его мятно-зеленую крышу можно увидеть практически с любой точки города — прогуливаешься ли ты по Альстеру, живописному озеру в центре города, или затерялся среди лабиринтов загадочных улиц.

Трубачи «Михеля» на колокольне собора приветствовали меня своим соло на трубе. В следующий раз своего приезда, подумала я, обязательно поднимусь по винтовой лестнице на самый верх колокольни, чтобы оттуда полюбоваться потрясающим видом портового города.

Гамбург отличает, прежде всего, стильный контраст и, в тоже время, невероятная гармония его старинных соборов, площадей с железными мостами и стеклянными башнями. Блуждая в одиночестве среди его контрастных улиц, как мотылек, соблазняясь играющим светом воды и стекла, я случайно вышла к скульптуре странной женщины с корзиной.

Скульптура возникла неожиданно и на остальном фоне казалась совершенно невыдающейся, так что сначала я хотела пройти мимо, но необъяснимый магнетизм маленькой фигурки с протянутой рукой заставил меня остановиться и осмотреться. Надпись и даты на памятнике просветили, что это некая Генриетта Мюллер, реальная жительница Гамбурга, а в руке у неё полная корзина лимонов, и ещё один, видимо, на удачу, она протягивает немногочисленным прохожим.

И тут я вспомнила, что накануне моей поездки в Гамбург, немецкая коллега рассказала мне удивительную историю про лимонную тетушку.

Генриетта Мюллер, жительница Гамбурга, обладала необычной для девушки внешностью: маленькие, близко посаженные глазки, большой приплюснутый нос, массивная фигура при лилипутском росте, короткая, еле прикрывавшая колени юбка. Все это не давало ей ни малейшего шанса найти хоть какую-нибудь достойную работу. В те времена в пристани Гамбурга стояли многочисленные корабли с лимонами на борту. Однажды Генриетта купила у моряков полную корзинку лимонов и отправилась продавать их на улицах города.

Целыми днями с полной корзинкой лимонов девушка ходила по улицам, раздавая непроданные плоды прохожим. По легенде, встреча с ней на улицах Гамбурга считалась счастливым знаком. А жители за её доброту стали ласково называть её «Лимонная тетушка». В порту Генриетта встречала матросов, у которых она покупала лимоны. За то, что она разрешала им немного поразвлечься с собой, ей наливали крепкого вина. Так постепенно Лимонная тетушка пристрастилась к алкоголю. К сожалению, страсть к крепким напиткам привела Генриетту в больницу для умалишённых, где она и умерла в возрасте 75 лет.

Коллега тогда мне рассказала, что специально искать Лимонную тетушку не стоит, но если выйдешь на неё случайно, то обязательно нужно подержаться за её указательный палец и загадать самое заветное желание, тогда оно непременно сбудется.

Подержавшись за волшебный плод, протянутый любезной тетушкой, я с благодарностью приняла её подарок, загадав о новой встрече с Германией. Наполненная удивительным светом и восторгом, словно после встречи с ангелом, я покидала Гамбург с надеждой вновь сюда вернуться.

Эти три удивительно светлые встречи, произошедшие со мной в далекой Германии, вселили в меня уверенность в то, что чудеса существуют. Конечно, это были обыкновенные реальные люди, жители немецких городов, но их появление в моей жизни в необычной ситуации в чужой стране стало источником надежды и веры в добрый мир, мир комфорта и безопасности, мир отзывчивых людей, мир исполнения желаний.